

## Projet académique de recensement des œuvres du 1% artistique

<b>Votre lycée</b>	Lycée Victor Hugo à Lunel 300 avenue Louis Médard BP 80203 34401 Lunel
--------------------	---

### *L'œuvre du 1% artistique*

Nom de l'artiste	Laurent Saksik
Titre de l'œuvre	<i>Soleil d'encre</i>
Date de réalisation	2008
Technique(s), matériau(x)	Verre, superposition de deux films (une impression d'un dessin ; un film vision à angulaire)  Néon jaune
Dimensions de l'œuvre	Façade : 28 m x 11,5 m  Néon : 2,4 m x 2,4 m ; diamètre du tube : 18/20
Informations complémentaires sur l'artiste	Laurent Saksik est un plasticien passionné par les études de Josef Albers sur la couleur et influencé par Claude Monet. Il travaille essentiellement le verre dans des installations qui jouent sur la lumière et ses reflets. Il mobilise les nouvelles technologies pour façonner à sa manière la couleur et la lumière. Tout en revendiquant son statut de peintre, il utilise des instruments comme des caméras de surveillance, des algorithmes, des projections. Ses créations tendent vers un abstrait conceptuel.
Informations sur l'œuvre, état de conservation	Cette œuvre s'inspire à la fois de l'architecture de l'établissement qui joue sur des vitraux de couleurs vertes qui projettent leurs lueurs dans la cour intérieure ; du dessin à l'encre intitulé « Soleil d'encre » de Victor Hugo ; de la culture lunelloise des « Pescalunes », des pêcheurs de la lune se reflétant dans l'eau.  Selon la course du soleil, les ombres projetées dans la rue intérieure se métamorphosent, se meuvent et les élèves évoluent dans cet espace changeant.  Excellent état de conservation, à l'exception du néon fixé sur le pignon de la rue intérieure qui a été endommagé et qui ne s'illumine plus.
Auteur(s) des photographies	Marc Damage (Soleil d'encre et Soleil d'encre 2)  Caroline Laumond (Soleil d'encre 3)

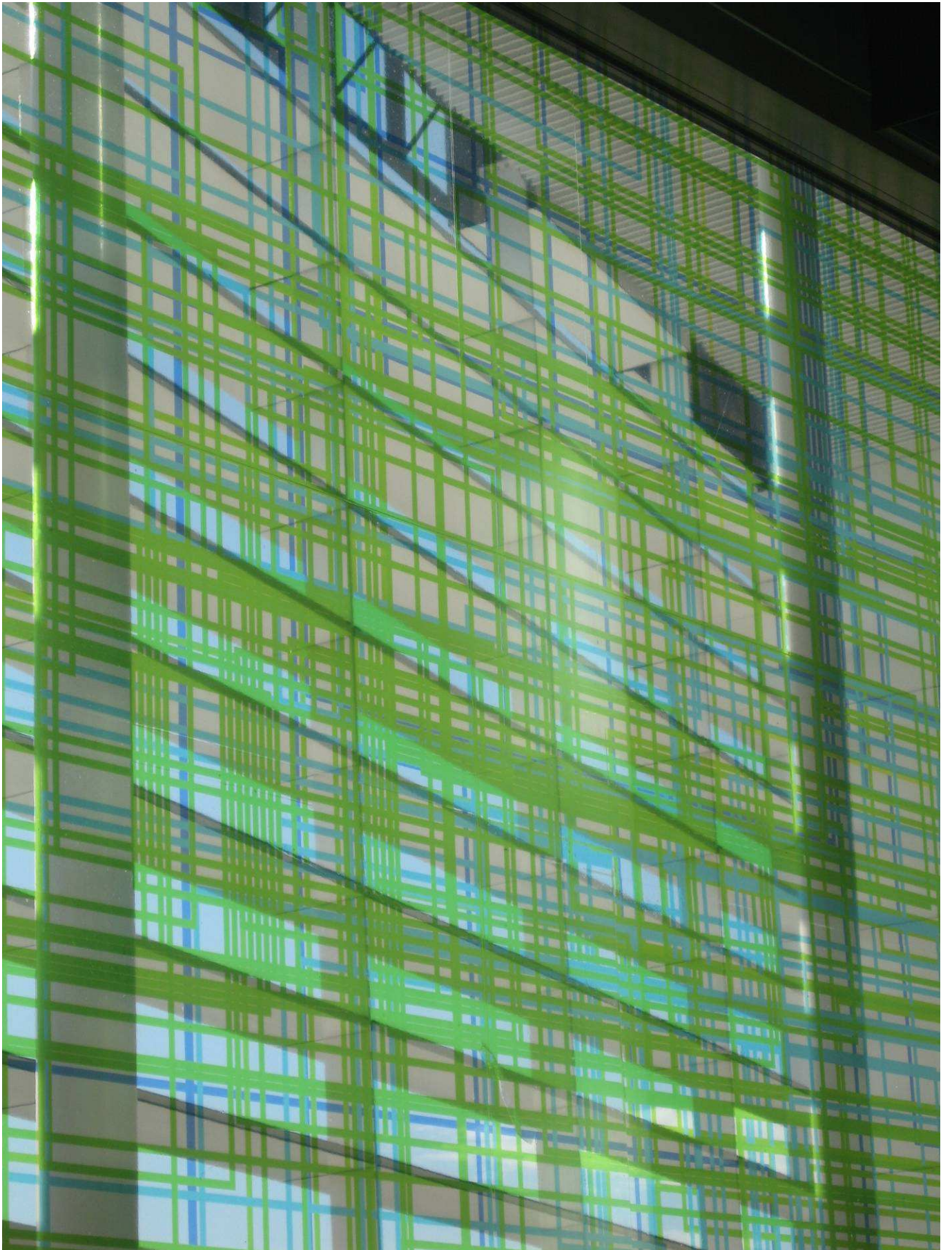
*Soleil d'encre*



*Soleil d'encre 2*



*Soleil d'encre 3*



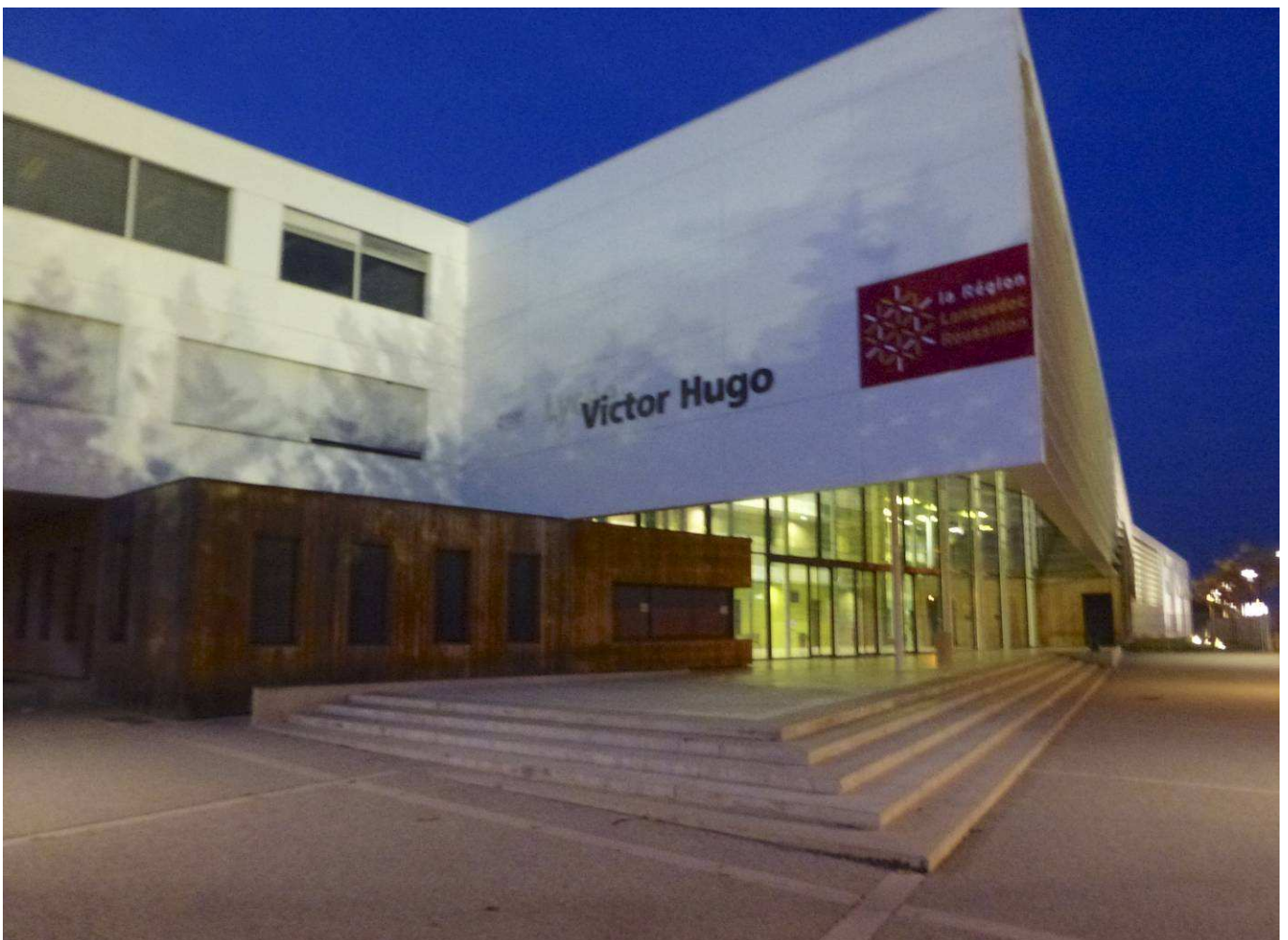
### Le lycée

Architecte(s)-Urbaniste(s)	Pierre Tourre
Année de construction	2008
Année de réhabilitation	-
Style	Béton, bois, verre Couleur dominante : le vert, décliné en plusieurs teintes
Description	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le bâtiment principal Ce qui est perçu e, premier lieu du bâtiment est la grande façade urbaine, ajourée, vitrée et en bois, le long de l'avenue Louis Médard. Les abords et l'entrée forment un ensemble architectural et urbain qui se veut en cohérence avec le projet de la ville de Lunel.</li> <li>• La rue intérieure Cette rue intérieure constitue le véritable concept environnemental du bâtiment d'entrée... Elle propose une cour alternative protégée et abritée, quoique plus froide que prévu. Il s'agit d'une interface entre les classes et les espaces extérieurs. Cet espace est planté.</li> <li>• Un ensemble paysager L'aménagement paysager créé à l'intérieur a été pensé comme un espace tampon tempéré. Il est traité comme une serre renvoyant à la tradition locale d'acclimatation des plantes exotiques comme celle réalisée au jardin des plantes à Montpellier. Une végétation méditerranéenne peu consommatrice d'eau a été choisie.</li> <li>• Norme Haute Qualité Environnementale L'architecture du lycée s'inscrit dans la démarche du développement durable et prend en compte les contraintes climatiques régionales. Un travail particulier a été opéré sur un système d'air pulsé depuis le puits canadien qui assure la ventilation censée assurer un bon confort aussi bien en hiver qu'en été.</li> <li>• L'éclairage naturel L'éclairage naturel est privilégié, notamment grâce aux grandes baies vitrées, aux vitraux.</li> </ul>
Situation	Situé près du Mas de Fourque, sur l'ancien Chemin des Boeufs devenu avenue Louis Médard à Lunel, le lycée est orienté nord-sud de façon à ce que la cour soit protégée des vents. Il s'agissait de prendre en compte les vents dominants (nord-ouest et nord-est), le rayonnement solaire intense et les phénomènes orageux violents. Des bassins de rétention destinés à recueillir les eaux de pluie ont d'ailleurs été portés à une capacité supérieure à celle exigée par les normes.
Auteur(s) des photographies	Lycée Victor Hugo

*Façade extérieure et son parvis*



*En soirée*



*Le Hall d'entrée et son œuvre*



*Rue intérieure*

